

Zrána na úsvitě

T. Karel Hynek Mácha

1. hlas

Em C Em

1. Zrá - na na ús - vi - tě
2. Dív - ko, z tvých pra - me - nů

Klarinet B

8

Bas

C Em

od mne nešťast - né - ho
o - na se na - pi - la,

Am D G H7

u - lét - la hrd - lič - ka do po - le ši - ré - ho.
tys roz - stře - la sí - tě, ty jsi ji la - pi - la. —

Am F Am D G H7

3. Tvá hrd - lič - ka zva - vá ta ji při - vo - la - la, i la - hůd - ka zrád - ná v sí - tě za - mo - ta - la.

Coda

The musical score for the Coda section consists of three systems. Each system has three staves: a vocal melody staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#), a piano accompaniment staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a bass line staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staff.

System 1:

- Chords: Em, C, E, C, Em, C
- Lyrics: Zrá - na na ús - vi - tě u - lét - la hrd - lič - ka o - na se na - pi - la

System 2:

- Chords: Em, C, Am, D, G, H7, Em
- Lyrics: z o - čí tvých mod - ra - vých a tvé zla - té vla - sy jak sí - tě la - pa - jí.

4. Nemám já pramenů
ni lahůdky zrádné,
ni hrdličky zvavé,
ani sítě žádné.

5. Tvoje modré oči
jsou ty pramenové;
lahůdka ta zrádná
malinový rtové.

6. A hrdlička zvoucí
stříbrné tvé vlasy;
sítě lapající
tvé jsou zlaté vlasy